

**PRACE I STUDIA  
GEOGRAFICZNE**

UNIVERSITY OF WARSAW  
FACULTY OF GEOGRAPHY AND REGIONAL STUDIES

**STUDIES  
IN GEOGRAPHY**

Volume 64  
Issue 4

Edited by  
Mikołaj Madurowicz  
Aleksandra Korpysz

Warsaw 2019

UNIWERSYTET WARSZAWSKI  
WYDZIAŁ GEOGRAFII I STUDIÓW REGIONALNYCH

**PRACE I STUDIA  
GEOGRAFICZNE**

Tom 64  
Zeszyt 4

Redaktorzy prowadzący  
Mikołaj Madurowicz  
Aleksandra Korpysz

Warszawa 2019

Komitet Redakcyjny

Redaktor naczelna: Małgorzata Durydiwka

Zastępca Redaktor naczelnej: Mikołaj Madurowicz

Sekretarz redakcji: Aleksandra Korpysz

Redaktorzy tematyczni: Ewa Smolska, Maciej Lenartowicz, Joanna Popławska,  
Mikołaj Madurowicz, Katarzyna Duda-Gromada, Anna Dudek, Joanna Krukowska,  
Jolanta Korycka-Skorupa, Jarosław Suchożebrski (redaktor statystyczny)

Rada Naukowa

Sergij Bortnik (Narodowy Uniwersytet Kijowski im. T. Szewczenki), Voicu Bodocan (Babes-Bolyai  
University, Rumunia), Andrzej Kostrzewski (Uniwersytet Adama Mickiewicza),  
Andrzej Lisowski (Uniwersytet Warszawski), Jan Łoboda (Uniwersytet Wrocławski),  
Jonas Mažeika (Natures Research Centre, Litwa), Mirosław Mika (Uniwersytet Jagielloński),  
Jacek Paślowski (Uniwersytet Warszawski), Andrzej Richling (Państwowa Szkoła Wyższa  
im. Papieża Jana Pawła II), Ryszard E. Rózga-Luter (Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Lerma, Meksyk), Maria Skoczek (Uniwersytet Warszawski)

Korekta językowa

Małgorzata Durydiwka, Maciej Dąbski

Skład i łamanie

Jan Skrzypczuk

© Copyright by Wydział Geografii i Studiów Regionalnych 2019

ISSN 0208-4589; ISSN (online): 2543-7313

## SPIS TREŚCI – CONTENTS

Mikołaj MADUROWICZ, Aleksandra KORPYSZ <i>Dlaczego o geografii i literaturze? Słowo wstępne</i> . . . . .	7
Andrzej KOWALCZYK „Geograficzność” w tekstach piosenek zespołu Grateful Dead / „Geographicity” in the lyrics of the Grateful Dead band . . . . .	11
Elżbieta KONONCZUK Powieść geograficzna – „Dunaj” Claudio Magrisa / <i>Geographical novel – “Danube” by Claudio Magris</i> . . . . .	43
Włodzimierz Karol PESSEL Uporczywe kartografie i mapy z Doliny Muminków / <i>A Wrongheaded Approach to Cartography in Humanities and Maps from Moominvalley</i> . . . . .	53
Teresa RĄCZKA-JEZIORSKA O literackiej topografii dawnych dworów polsko-inflanckich / <i>On the Literary Topography of Old Polish-Livonian Manors</i> . . . . .	67
Bogumiła LISOCKA-JAEGERMANN Geografia i literatura piękna – spojrzenie na Amerykę Łacińską / <i>Geography and Literature – Latin American perspective</i> . . . . .	79
Natalia CHWAJA Marzenia o zanikaniu: nomadyczne podmioty włoskiego pogranicza / <i>Dreams about fading away: nomadic subjects of the Italian frontier</i> . . . . .	91
Andrzej LEŚNIAK Atmosfera hipermarketu społecznego. Architektura w powieściach Michela Houellebecq’a / <i>The Atmosphere of Social Hypermarket. Architecture in Michel Houellebecq’s Novels</i> . . . . .	101
Elżbieta RYBICKA Kilka uwag do genealogii krajobrazu narodowego na przykładzie „Krajobrazu Polski” Jerzego Smoleńskiego oraz „Ziemi polskiej w pieśni” zredagowanej przez Jana Lorentowicza / <i>A few remarks on the genealogy of the national landscape on the example of Jerzy Smoleński “Landscape of Poland” and “Polish Land in poetry” edited by Jan Lorentowicz</i> . . . . .	111